

Prova de Redação/Língua Portuguesa e Matemática

Prezado(a) Candidato(a)

Ao se candidatar a uma das vagas do Ensino Médio Integrado ao Técnico, oferecidas pela Escola Municipal "Pres. Tancredo de Almeida Neves", você está buscando uma formação profissional que aumentará suas possibilidades de sucesso social e profissional.

A Escola Tancredo Neves espera por você!

A Direção.

INSTRUÇÕES

Verifique se este caderno:

- Corresponde à sua opção de curso;
- Contém proposta de redação;
- Contém questões de múltipla escolha, numeradas de **01 a 40**;
- Contém o quadro de respostas.

Caso contrário, reclame com o Fiscal da sala e solicite outro caderno.

Não serão aceitas reclamações posteriores.

- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta correta.
- Essa resposta deve ser marcada no **Quadro de Respostas**.

Preenchimento do quadro de respostas

| | |
|----|---|
| | A |
| 01 | x |

Incorreto

| | |
|----|---|
| | A |
| 01 | o |

Incorreto

| | |
|----|---|
| | A |
| 01 | ■ |

Correto

| | |
|----|---|
| | A |
| 01 | ■ |

Incorreto

ATENÇÃO

- Não rasure a resposta.
- Responda todas as questões com caneta azul ou preta.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta e nem o uso de máquina calculadora.
- Você **terá 4 horas** para fazer a prova e preencher o Quadro de Respostas.
- Devolva este Caderno de Provas ao Aplicador, juntamente com seu Quadro de Respostas e com a Folha de Redação.

Boa Prova!

REDAÇÃO

Leia os textos motivadores e escreva um **artigo de opinião**, seguindo as orientações abaixo:

TEXTO 1: Nova tendência turística

Os brasileiros estão fazendo planos para viajar após o período de pandemia, mas apresentam uma tendência de mudanças em vários tipos de comportamentos na hora de escolher um destino, a forma de locomoção e onde ficar. Por exemplo: sete em cada dez brasileiros dizem que querem fazer viagens de forma mais sustentável - aparecemos em segundo lugar no ranking de 28 países, atrás apenas dos colombianos.

Também há uma tendência de busca por idas a destinos mais próximos com carro particular e para locais que tenham adotado uma boa segurança sanitária. Os dados constam em pesquisa da plataforma de reservas de hospedagem *Booking.com*, que cedeu os resultados ao Ecoa. O levantamento foi feito em julho de 2020 e ouviu 20.934 pessoas em 28 destinos, incluindo o Brasil. Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2021>.

TEXTO 2:



Textos contidos na imagem:

Continue vivendo experiências incríveis no nosso país. Viaje. Os brasileiros podem viver ainda momentos mais espetaculares no nosso país. Divulgue nossos destinos e mostre como viajar pelo Brasil pode ser inesquecível.

Disponível em: <http://www.turismo.gov.br>

TEXTO 3: Turismo sustentável: saiba do que se trata e por que é tão importante

Muito se fala sobre sustentabilidade. De acordo com a definição do dicionário, trata-se do "desenvolvimento que satisfaz as necessidades do presente sem comprometer a capacidade das gerações futuras de satisfazerem suas próprias necessidades". Pensar em um desenvolvimento sustentável nada mais é que buscar desenvolver um setor ou atividade, sem desconsiderar as

responsabilidades com o meio em que vivemos. Alguns setores, como o turismo, por exemplo, se veem muitas vezes presos em paradoxos: como estimular economicamente um local, sem comprometer a sua integridade e biodiversidade? Será possível pensar em um turismo mais sustentável?

Diferente do tradicional, opções sustentáveis têm a preocupação, por exemplo, com a quantidade de visitantes. Uma alternativa para controlar os impactos causados pela interferência humana. Para alcançar esse ideal, o planejamento e a gestão do turismo devem estar sempre atentos às questões ambientais, culturais e sociais, buscando minimizar os impactos da atividade e fazendo com que os moradores locais estejam inseridos econômica e socialmente na atividade.

Disponível em: <https://www.folhavoria.com.br/geral/noticia/09/2019/turismo-sustentavel-saiba-do-que-se-trata-e-por-que-e-tao-importante> (adaptado).

TEXTO 4: Dicas para quem quer ser um turista mais responsável

Antes da viagem

1. Escolha com cuidado as empresas prestadoras de serviços

Na hora de selecionar um hotel ou uma agência de turismo, a última coisa que costuma ser prioridade é a sustentabilidade da empresa. Mas, para ser um turista consciente, é preciso escolher não apenas com base nos preços, mas considerar também o tipo de trabalho que a empresa realiza para a manutenção dos locais visitados.

Se decidir fazer passeios para conhecer a fauna local, cheque se a empresa respeita o bem-estar dos animais silvestres.

2. Considere destinos menos batidos

Evite viajar para lugares extremamente populares. Se possível, opte sempre por visitar cidades que têm estrutura para absorver o turismo sem que se formem multidões excessivas. Assim, os efeitos do turismo não ficam concentrados em um lugar só. Também vale fugir da alta temporada, quando os preços sobem e as cidades ficam mais superlotadas. Visite em pequenos grupos quando possível e considere dividir grupos maiores ao visitar atrações muito concorridas.

3. Pesquise o destino

Conhecer a história e a cultura do país ou cidade que você vai visitar é importante para planejar como minimizar os impactos negativos do turismo. Quando

o local da viagem está enfrentando algum desafio específico, seja uma crise econômica, racionamento de água ou mudanças no meio ambiente, tente se informar sobre o problema para verificar se é possível ajudar na solução ao invés de ser parte do problema.

Durante a viagem

4. Prefira produtos e serviços locais

Para garantir que o seu dinheiro vai estimular a economia local, opte por estabelecimentos pequenos tocados por moradores.

5. Respeite a cultura local

Se você quiser tirar fotos de moradores locais, lembre-se de sempre pedir o seu consentimento antes do clique, especialmente se a foto incluir crianças. Também é importante se vestir de acordo com os costumes locais, especialmente em locais sagrados como templos, mesquitas e igrejas. Tome cuidado para não entrar em locais privados sem permissão. Também vale tentar respeitar os preços estabelecidos por locais para produtos e serviços. “Os turistas chegam barganhando sem saber que muitas vezes aquilo é a única fonte de renda da família. Às vezes ele pode estar cobrando apenas o necessário para se manter ali”, por isso recomenda-se prudência nas negociações.

6. Tome cuidado com o seu lixo

“Não tire nada além de fotos, não deixe nada além de pegadas.” É comum ver esse tipo de sugestão em trilhas e parques Brasil afora. Apesar de batido, o conselho ainda é muito válido. Além de não coletar conchas, flores ou mudas, também é importante não deixar nenhum tipo de lixo fora do lugar.

7. Evite atrações turísticas que exploram animais

Andar de elefante ou nadar com golfinhos pode render ótimas fotos no Instagram, mas são atividades terríveis para os animais. Com pouca estrutura, os lugares que oferecem esses serviços dificilmente conseguem garantir o bem-estar dos bichos envolvidos. Evite participar de atividades que exploram os animais apenas para gerar lucro.

8. Economize recursos naturais

Água, combustíveis fósseis, eletricidade: tudo isso deve ser poupado como se você mesmo pagasse a conta. Desperdiçar recursos naturais durante uma viagem significa comprometer o futuro do destino que você está visitando. No mundo todo, hotéis fazem campanhas para que os hóspedes não deixem toalhas no chão, assim elas podem ser trocadas menos vezes, diminuindo o gasto de água. Deixar luzes acesas e ar condicionado ligado quando o quarto está vazio também são exemplos de atitudes que aumentam desnecessariamente o gasto energético durante as férias.

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

A partir da leitura dos textos motivadores, escreva um ARTIGO DE OPINIÃO, discutindo o tema:

“TURISMO: – Preservação ambiental x Geração de lucro para a região. O que é mais importante?”

Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Não se esqueça: seu texto deve ter mais de 7 (sete) linhas e, no máximo, 25 linhas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I: Conto de fadas para Mulheres Modernas

(Luís Fernando Veríssimo)

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou com uma rã. Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

- Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou-me um encanto e eu me transformei nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar

conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

... E então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de *rã à sauté*, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava:

- Eu, hein?... Nem morta!

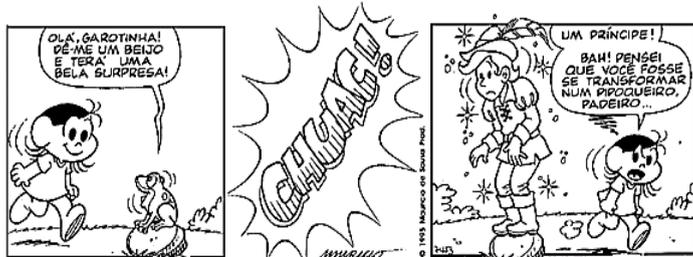
Disponível <<https://brainly.com.br/tarefa/9875755?cb=1657560228775>>
Acesso em 11 jul. 2022.

01. Os verbos “contemplava”, “pensava” e “estava” são do pretérito imperfeito do indicativo, já o “deparou” está no pretérito perfeito do indicativo. De acordo com o texto e com seus conhecimentos sobre tempos verbais, quais as diferenças de sentido entre os três primeiros verbos e o último.

- I. O verbo “deparou” indica uma ação que aconteceu no passado e foi concluída naquele momento.
- II. Os verbos “contemplava”, “pensava” e “estava” indicam uma ação que aconteceria no futuro do pretérito, mas que por algum motivo não acontecerá mais.
- III. O verbo “deparou” indica uma ação que não foi concluída no momento em que acontecia.
- IV. Os verbos “contemplava”, “pensava” e “estava” indicam uma ação no passado que acontece, enquanto outra acontece até que é interrompida por outra ação.

- (A) I; IV.
- (B) II; IV.
- (C) I; III
- (D) III; I
- (E) II; IV.

Leia a tirinha (texto II) a seguir e responda:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

02. O efeito de humor produzido pela tirinha está na:

- (A) Ansiedade do “sapo” em virar um príncipe.
- (B) Decepção da “garotinha” em ver que a surpresa era um príncipe.
- (C) Alegria da “garotinha” em ver o que a surpresa era um príncipe.
- (D) Tristeza do “sapo” em ver que a “garotinha” não gostou dele.
- (E) Esperança do sapo em virar um príncipe.

03. A expressão “chuac” na tirinha é uma:

- (A) Metáfora.
- (B) Metonímia.
- (C) Antítese.
- (D) Onomatopeia.
- (E) Hipérbole.

04. A parte sublinhada da frase “Olá, garotinha!” é um exemplo de:

- (A) Aposto.
- (B) Oração coordenada.
- (C) Vocativo.
- (D) Adjunto adnominal.
- (E) Adjunto adverbial.

Texto III: Ferro

(Luís Silva, conhecido como Cuti)

Primeiro o ferro marca
a violência nas costas
Depois o ferro alisa
a vergonha nos cabelos
Na verdade, o que se precisa
é jogar o ferro fora
e quebrar todos os elos
dessa corrente
de desesperos.

CUTI. Ferro. In: SANTOS, Luiz Carlos dos (Org.). *Antologia da poesia negra brasileira: o negro em versos*. São Paulo: Moderna,

05. De acordo com o poema lido, o “ferro” constrói uma relação histórica no poema na primeira e na segunda vez que ele aparece. Diante disso, assinale a alternativa que contém essa relação:

- (A) O “ferro” significa os machados e foices que os escravos empunhavam para trabalhar, enquanto na segunda vez, ele significa a força que a população negra ganhou depois da escravidão.
- (B) O “ferro” significa as correntes que prendiam os escravos e as marcas da violência, fruto dos castigos físicos, enquanto na segunda vez, ele significa as consequências geradas por esse período que durou a escravidão.
- (C) O “ferro” significa a força econômica que era a mão de obra escrava negra para o país, durante os quase quatro séculos que durou, enquanto na segunda vez, ele significa as consequências que essa força gerou.
- (D) O “ferro” significa o prazer que os algozes tinham em maltratar os escravos, enquanto na segunda vez, ele significa o preconceito que é resultado de anos de escravidão.
- (E) O “ferro” significa a violência física que os escravos sofriam, enquanto na segunda vez, ele significa o empoderamento da população negra.

06. O Sentido atribuído ao “ferro” no 6º verso é de:

- (A) Esperança e liberdade, pois é o que os negros querem.
- (B) Conscientização sobre o combate ao racismo.
- (C) Todos os preconceitos que ainda favorecem a opressão dos negros.
- (D) Empoderamento da população negra.
- (E) O poder do capital em facilitar a vida da população negra.

Texto IV: Furto de flor

(Carlos Drummond de Andrade.)

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo

destina-se a beber, e flor não é para ser bebida

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem.

Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, **mas** a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la no jardim. **Nem** apelar para o médico de flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochou. O porteiro estava atento e repreendeu-me.

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

Carlos Drummond de Andrade. Contos plausíveis. Rio de Janeiro, José Olympio, 1985. p. 80.

07. As conjunções destacadas, “mas” e “nem” são termos que unem orações coordenadas. Dessa forma, assinale a alternativa que contém respectivamente o tipo de coordenada que elas estabelecem:

- (A) A primeira é conclusiva, pois estabelece relação de sentido de conclusão com a oração anterior, enquanto a segunda é adversativa, já que estabelece relação de sentido de oposição com a oração anterior.
- (B) A primeira é adversativa, já que estabelece relação de sentido de oposição com oração anterior, enquanto a segunda é conclusiva, pois estabelece relação de sentido de conclusão com a oração anterior.
- (C) A primeira é aditiva, pois soma uma informação da oração anterior, enquanto a segunda é explicativa, já que estabelece relação de sentido de explicação com a oração anterior.
- (D) A primeira é explicativa, já que estabelece relação de sentido de explicação com a oração anterior, enquanto a segunda é aditiva, pois estabelece relação de sentido de adição com a oração anterior.
- (E) A primeira é adversativa, pois estabelece relação de sentido de oposição com a oração anterior, enquanto a segunda é aditiva, já que estabelece relação de sentido de adição com a oração anterior.

08. O gênero do texto "Furto de flor" é a crônica. Dessa maneira, leia as afirmativas a seguir e assinale a alternativa que contém as informações que **NÃO** são características desse gênero discursivo:

- I. Fala sobre fatos do cotidiano.
- II. Nunca faz reflexões sobre a vida.
- III. Os temas são sempre baseados em fatos reais.
- IV. A linguagem é simples e descontraída.
- V. As histórias sempre trazem uma ironia.

- (A) II, III e V.
- (B) IV e II.
- (C) I, IV e V.
- (D) I e IV.
- (E) Nenhuma das alternativas.

Leia os textos V, VI, VII para responder as questões 9 até 11:

Texto V:



Disponível em: <https://abmes.org.br/arquivos/noticias/vidasnegramimportam01072020.png> Acesso em: 13 jul. 2022.

Texto VI:

“A Universidade Zumbi dos Palmares e a Afrobras, com apoio da Agência Grey, lançaram nesta terça-feira (30) em São Paulo um plano de ações práticas para o combate ao preconceito e à discriminação racial no Brasil [...].

O manifesto "Vidas negras importam: nós queremos respirar" também é um movimento nacional proposto por diversas personalidades do meio jurídico, político, empresarial, artístico, do esporte e da comunicação, que se mobilizam para debater a diversidade racial brasileira e ajudar a implementar políticas públicas e privadas contra o racismo no país.

Chamado de "Movimento AR", o nome do grupo é uma alusão ao caso do norte-americano George Floyd, homem negro que foi morto por asfixia com o joelho por um policial branco em Minneapolis, nos Estados Unidos.

[...].

Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2020/06/30/campanha-lanca-manifesto-vidas-negras-importam-e-propoe-10-metas-para-reduzir-impacto-do-racismo.ghtml>

Texto VII:



Disponível em: <https://grandesnombresdapropaganda.com.br/wp-content/uploads/2016/06/garnier-700x417.png>

09. O texto V e VI se complementam, pois no texto VI vemos uma explicação da campanha exposta no texto V. Diante disso, podemos dizer que o texto um trata de uma:

- (A) Propaganda, pois vende um produto que é a força da comunidade negra.
- (B) Publicidade, pois vende uma ideia que as pessoas negras precisam ser valorizadas e respeitadas.
- (C) Propaganda, pois promove uma ideia de que as duas mulheres ali representam todas as mulheres negras e que todas elas devem ser respeitadas.
- (D) Propaganda, pois promove a ideia de que as vidas negras devem ser valorizadas e respeitadas.
- (E) Publicidade e propaganda, pois ao mesmo tempo que promove uma ideia, vende um produto.

10. O texto VI aponta que o movimento descrito é de âmbito nacional, de forma que envolve várias esferas da sociedade, isso ocorre porque:

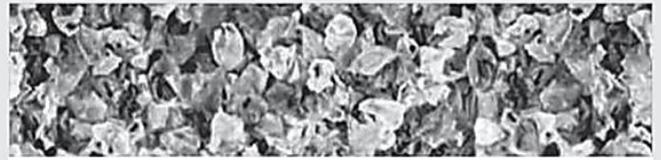
- (A) O racismo é algo apenas do Brasil, por isso o envolvimento de vários setores da sociedade.
- (B) No Brasil é onde ocorreu o assassinato de George Floyd por um policial no Rio de Janeiro.
- (C) O racismo não é algo que está presente em todos os setores da sociedade, por isso a importância da participação de todos e todas.
- (D) O racismo é algo que está presente em todos os setores da sociedade, por isso a importância da participação de todos e todas.
- (E) O racismo está presente em apenas alguns setores da sociedade, que são os citados no texto.

11. No texto VII, temos a *Hashtag* “#sopoderosa”, a função desse recurso na publicidade é:

- (A) Apenas criar uma frase de efeito para as mulheres, para que elas ao comprar o produto se sintam poderosas.
- (B) De possibilitar um alcance maior do seu produto nas plataformas digitais entre as pessoas que procuram sobre aquele assunto.
- (C) Apenas possibilitar o encontro de mulheres empoderadas nas redes sociais para falar sobre o produto da empresa.
- (D) De criar um assunto comum entre as pessoas que se sintam poderosas.
- (E) Apenas compartilhar com as mulheres histórias de luta e superação.

Leia o texto VIII a seguir e responda a questão 12:

Texto VIII:



Enquanto você lê este anúncio, 17 mil sacos plásticos foram parar na natureza. Quantos eram seus?

SACO É UM SACO.

Sacos plásticos causam enchente, agredem o meio ambiente e comprometem o futuro do planeta. Pense nisso. **Recuse, reduza, reutilize.**

Disponível em: <http://chadasideias.blogspot.com>. Acesso em: 24 dez. 2012 (adaptado).

Disponível em: <https://2.bp.blogspot.com/> Acesso em: 14 jul. 2022

12. Observe a expressão “Saco é um saco”, considere algumas afirmações sobre ela, selecione as corretas e assinale alternativa que as contém:

- I. A palavra “saco” é um exemplo de homonímia.
- II. A palavra saco no segundo expressa uma ideia de descontentamento.
- III. A primeira palavra “saco” é o sujeito da oração.
- IV. “é um saco” é predicativo do sujeito.

- (A) I, III.
- (B) II, I.
- (C) I, II, III, IV.
- (D) IV, III.
- (E) Nenhuma das alternativas.

Texto IX: *Aninha e suas Pedras*

(Cora Coralina)

Não te deixes destruir...

Ajuntando novas pedras

e construindo novos poemas.

Recria tua vida, sempre, sempre.

Remove pedras e planta roseiras e faz doces.

Recomeça.

Faz de tua vida mesquinha

um poema.

E viverás no coração dos jovens

e na memória das gerações que não de vir.

Esta fonte é para uso de todos os sedentos.

Toma a tua parte.

Vem a estas páginas

e não entres seu uso

aos que têm sede.

Coralina, Cora. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/cora-coralina-poemas-essenciais/> Acesso em: 14 jul. 2022

13. No poema, o eu lírico direciona ao leitor:

- (A) Conselhos sobre a vida, como podemos ser por meio dos verbos no imperativo.
- (B) Imposições sobre a vida como podemos ser por meio dos verbos no imperativo.
- (C) Dúvidas de como a vida poderia ser por meio dos verbos no infinitivo.
- (D) Circunstâncias que a vida pode ter por meio dos verbos no infinitivo.
- (E) Orientações sobre como a vida poderá ser por meio de verbos no imperativo.

14. De acordo com a leitura do poema e uma de suas possíveis interpretação, tendo em vista o sentido metafórico para a palavra “pedra”, poderíamos mudar o título do poema para:

- (A) “Aninha e suas tristezas”.
- (B) “Aninha e suas alegrias”.
- (C) “Aninha e suas dores”.
- (D) “Aninha e seus sonhos”.
- (E) “Aninha e seus obstáculos”.

Leia os textos X e XI e sobre eles responda a questão 15:

Texto X:



Como eu vejo o estabelecimento que não aceita pix:



Texto XI:

*Por Gastão Mattos

O uso do Pix em transações tanto comerciais quanto entre pessoas físicas tem avançado significativamente desde que entrou em operação no país, em novembro de 2020. Dados do Banco Central aponta que a quantidade de transferências mensais quadruplicou entre março de 2021 e março de 2022, saltando de 392,6 milhões para 1,6 bilhão.

Agora, o Bacen acena com uma modalidade que deverá provocar novos movimentos no mercado de meios de pagamento: o **Pix Garantido**. [...].”

Disponível em: <<https://www.dqabc.com.br/Noticia/3875168/o-potencial-impacto-do-novo-pix-garantido-sobre-os-cartoes-de-credito>>

15. Os dois textos compartilham falas sobre o pix, mas cada um no seu gênero. Diante disso, é correto dizer que:

I. O texto X é um gênero MEME que é conhecido por circular nas redes sociais. Além disso, faz uso apenas do verbal para causar um efeito de humor, geralmente a partir de alguma referência reconhecida pelo leitor.

II. O texto XI é um gênero notícia, de cunho jornalístico que circula primeiramente nos meios de comunicação. Além disso, ele busca informar seu leitor sobre fatos das mais variadas naturezas.

III. O texto X é um gênero MEME que circula geralmente nas redes sociais. Além disso, faz uso do verbal e não verbal para causar um efeito de humor, geralmente a partir de alguma referência reconhecida pelo leitor.

IV. O texto XI é um gênero notícia que circula apenas no campo jornalístico digital. Além disso, ele busca informar o seu leitor sobre fatos das mais variadas naturezas.

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) IV e I
- (D) III e IV.
- (E) Nenhuma das alternativas.

Leia o texto XII (tirinha) e o texto XIII (poema) a seguir e responda as questões 16 e 17:

Texto XII:



Disponível em: <https://www.instagram.com/p/Cb_EYD6vYq4/?hl=en>
Acesso em: 14 jul. 2022

Texto XIII: Entre o Sono e Sonho

Fernando Pessoa

Entre o sono e o sonho,
Entre mim e o que em mim
É o quem eu me suponho
Corre um rio sem fim.

Passou por outras margens,
Diversas mais além,
Naquelas várias viagens
Que todo o rio tem.

Chegou onde hoje habito
A casa que hoje sou.
Passa, se eu me medito;
Se desperto, passou.

E quem me sinto e morre
No que me liga a mim
Dorme onde o rio corre —
Esse rio sem fim.

PESSOA, Fernando. Disponível em:
<https://www.citador.pt/poemas/entre-o-sono-e-sonho-fernando-pessoa>
Acesso em: 14 jul. 2022

16. O poema de Fernando Pessoa (texto XIII) dialoga com a tirinha, já que:

- (A) Ambos falam de sonhos, mas além disso, no poema temos a construção do sono relacionado a não realização do sonho, mas apenas no ato de sonhar e não concretizar o que desejamos.
- (B) Ambos falam só de “sonho” no sentido de sonhar durante o sono e não conseguir concretizar.
- (C) Ambos falam de sonhos, uma vez que o sonho que aparece na tirinha só fala sobre o sonho que acontece durante o sono e o eu lírico do poema também.
- (D) Ambos só falam de sonhos no sentido de idealização.
- (E) Nenhuma das alternativas.

17. Poderíamos confirmar que a expressão “**Na sua idade**” do texto XII é:

- (A) Adjunto adverbial que indica noção de tempo.
- (B) Adjunto adnominal, pois se relaciona com o sujeito.
- (C) Locução verbal que indica noção de quantidade.
- (D) Adjunto adverbial que indica noção de frequência.
- (E) Sintagma adverbial que não indica nada, é apenas uma expressão muito usada.

Leia o texto XIV e responda as questões a seguir 19 e 20

Texto XIV: A dúvida!
Juliano Martins

Enquanto o avião perdia altitude, o cenário era de pânico absoluto.

Ele ouvia gritos e preces ao seu redor. Alguns tentavam ligar o celular desesperadamente, provavelmente uma tentativa de enviar uma última mensagem para familiares e amigos. Eu te amo, adeus, eu não deveria ter dito aquilo. Todas aquelas

frases que passam pela cabeça quando se sabe que serão as últimas.

Da mesma forma, ele estava angustiado. A mesma angústia que o acompanhara desde o momento em que pegara o metrô, 3 horas atrás, rumo ao aeroporto.

Antes que o avião se partisse em milhares de pedaços, sua angústia se resumia em uma única e persistente pergunta:

— Será que eu desliguei o ferro de passar?

MARTINZ, Juliano. Disponível em: <https://corrosiva.com.br/cronicas/a-duvida/> Acesso em: 14 jul. 2022

18. No trecho “ Ele ouvia gritos e preces ao seu redor” podemos atestar que a conjunção destacada exerce função semântica de:

- (A) Oposição.
- (B) Explicação.
- (C) Comparação.
- (D) Causa.
- (E) Adição.

19. O personagem do texto I não possui nome, isso se dá:

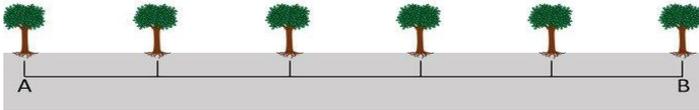
- (A) Porque dessa maneira o leitor pode se colocar no lugar do personagem com maior identificação, uma vez que poderia ser qualquer um.
- (B) Porque o uso do pronome “ele” gera um mistério para saber quem está naquela história.
- (C) Porque o fato do leitor não saber o nome do personagem faz com que ele não crie vínculo com o texto e não se imagine naquela cena de agonia.
- (D) Porque dessa maneira o leitor não pode se colocar no lugar do personagem com maior identificação, uma vez que não poderia ser qualquer um.
- (E) Nenhuma das alternativas.

20. Seria correto afirmar sobre o texto, exceto:

- (A) Temos um narrador protagonista.
- (B) Temos um narrador onisciente seletivo.
- (C) É um texto do gênero crônica.
- (D) O tempo da história é pequeno.
- (E) O espaço da história é limitado.

MATEMÁTICA

21. As árvores de um parque estão dispostas de tal maneira que se construíssemos uma linha entre a primeira árvore (A) de um trecho e a última árvore (B) conseguiríamos visualizar que elas estão situadas à mesma distância uma das outras.



De acordo com a imagem acima, que fração representa a distância entre a primeira e a segunda árvore?

- (A) $1/6$
- (B) $2/6$
- (C) $1/5$
- (D) $2/5$
- (E) Nenhuma das anteriores.

22. Resolva a expressão numérica:

$$3^3 + 2^3 - 3 \times 2 = ?$$

- (A) 19
- (B) 36
- (C) 17,5
- (D) 29
- (E) Nenhuma das anteriores.

23. Calcule:

$$\sqrt{9} + \sqrt{144} - 15$$

- (A) 5
- (B) 0
- (C) 12
- (D) 1
- (E) Nenhuma das anteriores.

24. Durante uma venda de apartamentos, as construtoras contrataram uma empresa especialista em vendas de imóveis. Essa empresa cobra 5% por cada uma das unidades vendidas, e essa comissão é dividida entre a empresa, o corretor que fechou a venda e o gerente comercial do corretor. Sabendo que um apartamento foi vendido e que a empresa de vendas de imóveis recebeu R\$ 17.150,00, o valor de venda desse apartamento foi de?

- (A) R\$ 350.000,00.
- (B) R\$343.000,00.
- (C) R\$320.000,00.
- (D) R\$374.000,00.
- (E) e) Nenhuma das anteriores.

25. Em uma escola de Ensino Fundamental, um concurso estabelece regras para conceder uma

bolsa de estudos para o Ensino Médio. Em cada bimestre, os alunos do 9.º ano realizam uma avaliação e, após os quatro bimestres, as notas são somadas. Os quatro alunos finalistas são os que alcançam as maiores pontuações. Ganhará a bolsa aquele que possuir a média mais alta das quatro notas das avaliações.

As notas dos quatro alunos finalistas são:

| | | | | |
|---------|----|----|----|----|
| Aluno A | 75 | 86 | 83 | 91 |
| Aluno B | 78 | 98 | 67 | 99 |
| Aluno C | 83 | 84 | 89 | 87 |
| Aluno D | 98 | 65 | 87 | 77 |

O aluno que ganhou a bolsa de estudos foi

- (A) o aluno A.
- (B) o aluno B.
- (C) o aluno C.
- (D) o aluno D.
- (E) Nenhuma das anteriores.

26. Sobre a classificação dos ângulos, marque a alternativa correta:

- (A) Um ângulo é classificado como reto quando ele possui medida menor ou igual a 90° .
- (B) Dois ângulos são complementares quando a soma deles é igual a 180° .
- (C) Um ângulo é classificado como agudo quando a sua medida é menor do que 90° .
- (D) Dois ângulos cuja soma é igual a 90° graus são conhecidos como ângulos obtusos.
- (E) e) Nenhuma das anteriores.

27. Pedro está pintando o muro de sua casa, que mede $14,5 \text{ m}^2$. Sabendo que Pedro pintou 24.500 cm^2 hoje e pretende deixar o restante para amanhã, qual a área, em metros quadrados, que Pedro falta pintar?

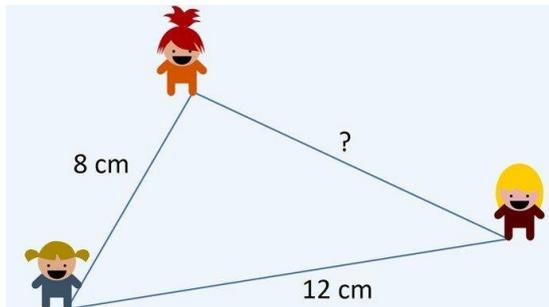
- (A) $10,05 \text{ m}^2$
- (B) $12,05 \text{ m}^2$
- (C) $14,05 \text{ m}^2$
- (D) $16,05 \text{ m}^2$
- (E) Nenhuma das anteriores.

28. Na promoção de uma loja de eletrodomésticos, um aparelho de som que custava R\$ 400,00 teve um desconto de 12%. Quanto o cliente que decidir comprar o equipamento pagará?

- (A) R\$ 372,00
- (B) R\$ 342,00
- (C) R\$ 362,00
- (D) R\$ 352,00
- (E) Nenhuma das anteriores.

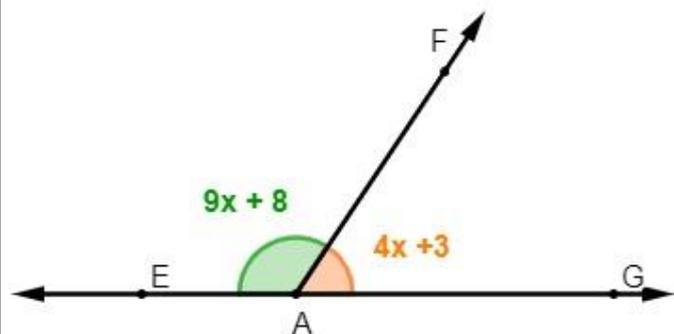
29. Carla, Ana e Paula estão prontas para iniciar um jogo. Observando a maneira como se organizaram, podemos notar que suas posições formam um triângulo.

Sabendo que o triângulo tem 30 cm de perímetro e Carla está a 8 cm de distância de Ana e Ana está a 12 cm de distância de Paula, qual a distância de Carla e Paula?



- (A) 10 cm
- (B) 11 cm
- (C) 12 cm
- (D) 13 cm
- (E) Nenhuma das anteriores.

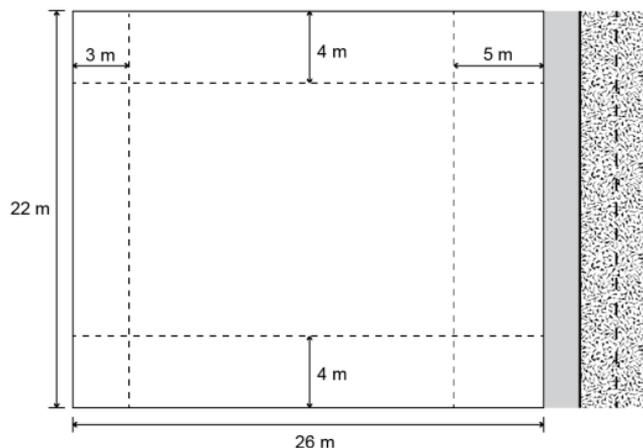
30. Sabendo que os ângulos são suplementares, e analisando a imagem a seguir, o valor de x é igual a:



- (A) 10°
- (B) 11°
- (C) 12°
- (D) 13°
- (E) 14°

31. Uma empresa deseja construir um edifício residencial de 12 pavimentos, num lote retangular de lados medindo 22 e 26 m. Em 3 dos lados do lote serão construídos muros. A frente do prédio será sobre o lado do lote de menor comprimento. Sabe-se que em cada pavimento 32 m^2 serão destinados à área comum (hall de entrada, elevadores e escada), e o restante da área será destinado às unidades habitacionais. A legislação vigente exige que prédios sejam construídos mantendo distâncias mínimas dos limites dos lotes onde se encontram. Em obediência à legislação, o prédio ficará 5 m

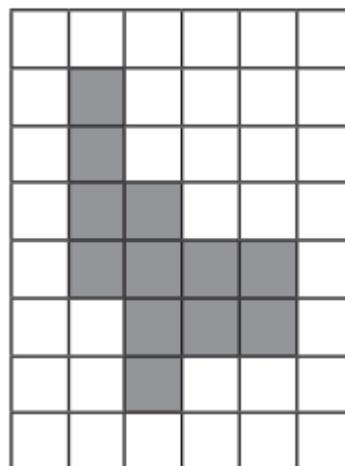
afastado da rua onde terá sua entrada, 3 m de distância do muro no fundo do lote e 4 m de distância dos muros nas laterais do lote, como mostra a figura.



A área total, em metro quadrado, destinada às unidades habitacionais desse edifício será de

- (A) 2640.
- (B) 3024.
- (C) 3840.
- (D) 6480.
- (E) 6864.

32. Na zona rural, a utilização de unidades de medida como o hectare é bastante comum. O hectare equivale à área de um quadrado de lado igual a 100 metros. Na figura, há a representação de um terreno por meio da área em destaque. Nesta figura, cada quadrado que compõe esta malha representa uma área de 1 hectare.



O terreno em destaque foi comercializado pelo valor R\$ 3.600.000. O valor do metro quadrado desse terreno foi de

- (A) R\$ 30.
- (B) R\$ 300.
- (C) R\$ 360.
- (D) R\$ 3600.
- (E) R\$ 300.000.

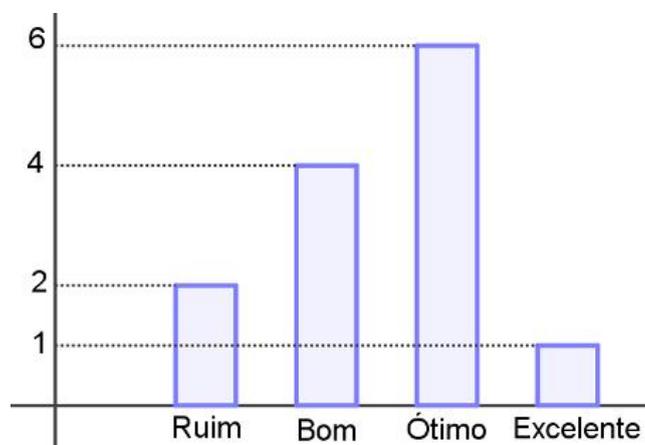
33. Resolva a expressões numéricas:

$$\left[\frac{(-10) + 5 - (-4)}{\sqrt{9} + (-2)} \right]^2$$

- (A) 1
 (B) 2
 (C) 21
 (D) 22
 (E) Nenhuma das anteriores.

34. O gráfico a seguir diz respeito aos resultados obtidos por uma turma de alunos de um curso preparatório específico para professor de educação básica.

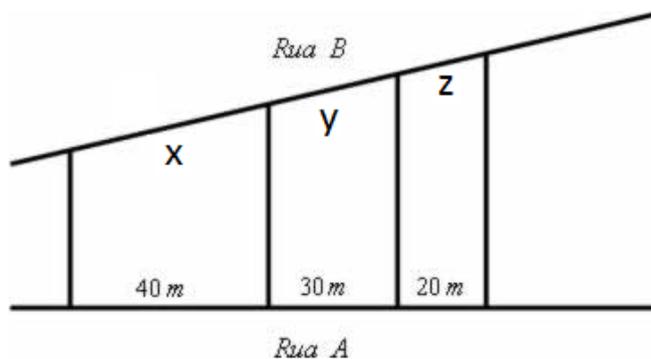
Resultados dos professores no curso preparatório



Para continuar no mercado, é necessário que esse curso aprove pelo menos 70% de seus alunos, que, por sua vez, são professores especializando-se. Sabendo que os aprovados são apenas aqueles que obtiveram resultado ótimo ou excelente, pode-se afirmar que esse curso continuará no mercado?

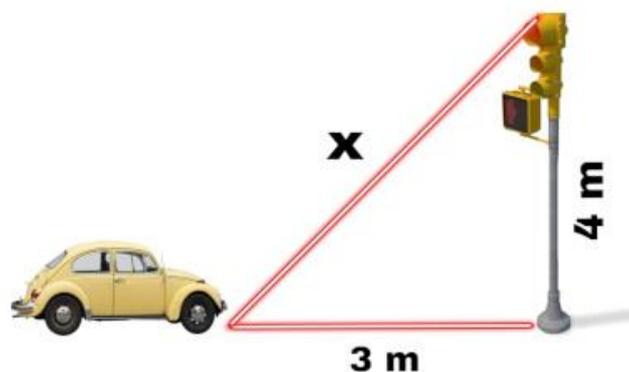
- (A) Sim, pois o percentual de professores aprovados foi, aproximadamente, 70%
 (B) Sim, pois o percentual de professores aprovados foi, aproximadamente, 80%
 (C) Não, pois o percentual de professores aprovados foi, aproximadamente, 50%
 (D) Não, pois o percentual de professores aprovados foi, aproximadamente, 40%
 (E) Sim, pois o percentual de professores aprovados foi, aproximadamente, 90%

35. Três terrenos têm frente para a rua A e para a rua B, como na figura. As divisas laterais são perpendiculares à rua A. Qual a medida de x, y e z em metros sabendo que a frente total para essa rua tem 180 m?



- (A) 90, 60 e 30
 (B) 40, 60 e 90
 (C) 80, 60 e 40
 (D) 20 30 e 40
 (E) e) Nenhuma das anteriores.

36. Ao encerrar o expediente de trabalho, Suzana chamou um táxi para retornar à sua casa. No caminho, o semáforo sinalizou a cor amarela, mas o motorista ainda estava muito distante. Em seguida, foi sinalizado vermelho, e o motorista parou a uma distância horizontal de 3 m de um semáforo que possui 4 m de altura. Analisando a imagem, qual é o comprimento representado por x:



- (A) 2 m
 (B) 3 m
 (C) 4 m
 (D) 5 m
 (E) 6 m

37. Dada a equação $-x^2 - 4x + 5 = 0$, podemos afirmar que o conjunto de soluções dessa equação é:

- (A) $x' = 2$ e $x'' = -1$
 (B) $x' = -10$ e $x'' = -1$
 (C) $x' = -5$ e $x'' = 1$
 (D) $x' = 5$ e $x'' = 1$
 (E) $x' = 6$ e $x'' = -6$

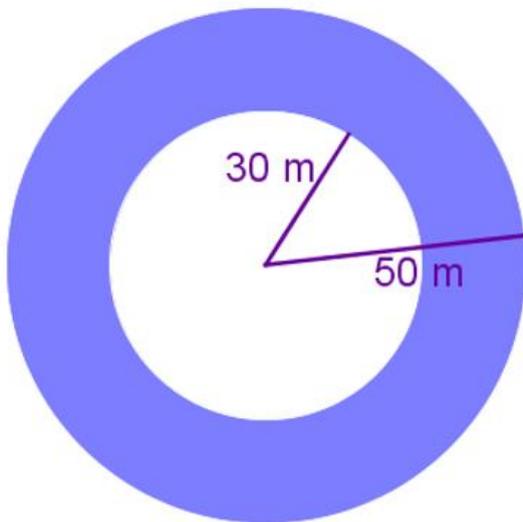
38. A idade da minha mãe multiplicada pela minha idade é igual a 525. Se quando eu nasci minha mãe tinha 20 anos, quantos anos eu tenho?

- (A) 27 anos
- (B) 25 anos
- (C) 14 anos
- (D) 15 anos
- (E) Nenhuma das anteriores.

39. Para atender a alta demanda em *smartphones*, uma fábrica decidiu aumentar o número de produtos produzidos diariamente. Para isso, ela investiu em mais 3 máquinas, totalizando-se 8 máquinas. Sabendo-se que eram produzidos diariamente 750 *smartphones*, haverá um aumento na produção diária de:

- (A) 1200
- (B) 1000
- (C) 210
- (D) 350
- (E) 450

40. Planeja-se construir uma piscina circular com uma ilha no meio, também circular. Sabendo que o raio da ilha possui 30 metros e que o raio da piscina possui 50 metros, qual é a área da superfície da piscina? ($\pi = 3,14$).



- (A) 7850 m²
- (B) 7580 m²
- (C) 2826 m²
- (D) 2682 m²
- (E) 5024 m²

VESTIBULINHO 2022

CURSO: _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____

NOME DO CANDIDATO: _____

QUADRO DE RESPOSTAS

UTILIZAR O QUADRO ABAIXO PARA AS RESPOSTAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

Língua Portuguesa

| | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | E |
| 2 | A | B | C | D | E |
| 3 | A | B | C | D | E |
| 4 | A | B | C | D | E |
| 5 | A | B | C | D | E |
| 6 | A | B | C | D | E |
| 7 | A | B | C | D | E |
| 8 | A | B | C | D | E |
| 9 | A | B | C | D | E |
| 10 | A | B | C | D | E |
| 11 | A | B | C | D | E |
| 12 | A | B | C | D | E |
| 13 | A | B | C | D | E |
| 14 | A | B | C | D | E |
| 15 | A | B | C | D | E |
| 16 | A | B | C | D | E |
| 17 | A | B | C | D | E |
| 18 | A | B | C | D | E |
| 19 | A | B | C | D | E |
| 20 | A | B | C | D | E |

Matemática

| | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| 21 | A | B | C | D | E |
| 22 | A | B | C | D | E |
| 23 | A | B | C | D | E |
| 24 | A | B | C | D | E |
| 25 | A | B | C | D | E |
| 26 | A | B | C | D | E |
| 27 | A | B | C | D | E |
| 28 | A | B | C | D | E |
| 29 | A | B | C | D | E |
| 30 | A | B | C | D | E |
| 31 | A | B | C | D | E |
| 32 | A | B | C | D | E |
| 33 | A | B | C | D | E |
| 34 | A | B | C | D | E |
| 35 | A | B | C | D | E |
| 36 | A | B | C | D | E |
| 37 | A | B | C | D | E |
| 38 | A | B | C | D | E |
| 39 | A | B | C | D | E |
| 40 | A | B | C | D | E |